

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12 г. Пугачева Саратовской области»

# Развитие навыков общения у детей



**Педагог-психолог**

**Волкогон Г.В.**

# Развитие навыков общения у детей 5-7 лет

*Единственная настоящая роскошь -*

*роскошь человеческого общения.*

*Антуан де Сент- Экзюпери*

Дошкольный возраст – время усвоения правил и норм поведения, общения. Однако не одно правило не может быть усвоено, если оно не включено в опыт, не апробировано. Ребенок должен иметь крепкую «базу»- эмоционально стабильное адекватное отношение к миру, людям, себе, основанное на разумном доверии, т.е. владеть навыками позитивного общения.

Общение – процесс установления контактов. В ходе него происходит обмен информацией, ее восприятие и понимание общающимися людьми, а также восприятие, понимание и оценка ими друг друга. Именно в общении возникает сопереживание, формируются симпатии и антипатии, характер взаимоотношений, появляются и разрешаются различные противоречия. Люди могут лучше узнать особенности характера и поведения человека, его достоинства и недостатки. Благодаря общению мы обретаем друзей, получаем нужную информацию. Оно сопровождает нас повсюду – ежесекундно взаимодействуя с ребенком, мы общаемся с ним. Это происходит и когда мы разговариваем с малышом, рассказываем ему что-то или помогаем решить задачу, и когда просто обнимаем его или поглаживаем по головке. Тогда ребенок чувствует и понимает, что его любят и ценят и он нужен близким и друзьям. Взаимодействуя с ними, ребенок реализует свою потребность в общении и демонстрирует имеющиеся у него коммуникативные навыки и способности.

На мой взгляд, без общения практически невозможно формирование полноценной, успешной личности, а речь является основой общения и выражения эмоций. Чем лучше ребенок владеет речью, тем легче ему адаптироваться в коллективе. Хорошее владение языком способствует более широкому познанию связей и в природе, и в жизни вообще.

Психологи определяют умение общаться как индивидуально-психологическую особенность личности, обеспечивающую эффективность взаимодействия и совместимость с другими. Поэтому задача развития навыков общения особенно остро стоит перед педагогами, у которых в группах есть дети с речевыми нарушениями, а зачастую у таких детей отсутствует или слабо выражена мотивация к общению, они не владеют коммуникативными умениями, включающими умение слушать собеседника, эмоционально переживать, решать конфликтные ситуации, не всегда знают и соответственно не соблюдают правила и нормы, необходимые при взаимодействии с окружающими. Есть несколько условий, без которых детская речь не сможет успешно развиваться: - у ребенка должна быть потребность высказаться;

- ребенок должен иметь ясное представление о том, что он собирается описывать словами или обсуждать;
- ему необходима хорошая речевая среда.

Иными словами, с ним надо больше разговаривать. Только одного общения, конечно, недостаточно. Нужно читать, потому что чтение - это новые слова, а в расширении словарного запаса (а значит, и обогащения языка) заключается важность чтения. Чем больше слов (определений, выражений, эпитетов) ребенок узнает, тем богаче становится его язык. А это в последующем улучшает навыки чтения и повысит грамотность письма.

Чтобы помочь воспитанникам овладеть навыками позитивного общения, воспитателям необходимо в режимные моменты включать специально подобранные игры и игровые упражнения и различные проекты,

позволяющие применять на практике полученные знания и умения. Основная форма работы – игра, поскольку она полагает ориентировку на сферу общения и сотрудничества, умение воспринимать чужие ситуации как свои.

Можно использовать игры и игровые упражнения, направленные на развитие умения передавать свои замыслы, чувства, впечатления словами, на владение своим голосом и телом, способствующие развитию координации речи и движений, включающие тактильные контакты, которые помогают ребенку почувствовать, что вокруг него есть другие люди, принимающие его, желающие с ним играть и общаться. Чтобы помочь детям научиться жить дружно, чувствовать других, развивать коммуникативные способности, чувство эмпатии, выразительность речи, а также помочь справляться с тревожностью, им можно предложить поиграть в следующие игры.

### **ИГРА «Окажи внимание другому»**

Участники игры становятся в круг, один ребенок стоит в центре. Дети по очереди говорят ему что-то хорошее, приятное. Знаками внимания могут быть отмечены личностные качества, внешность, умения, манера поведения...Комплемент начинается со слов «Я думаю, что ты .....например красивая».

Ответ стоящего в центре ребенка: «Спасибо, я тоже думаю, что я.....».

### **ИГРА «Клубочек»**

Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий его вопрос участнику, например: «Как тебя зовут? Хочешь ли ты со мной дружить? Что ты любишь кушать? Чего ты боишься?» и т.п. Тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой вопрос следующему игроку. Таким образом в конце клубок возвращается к ведущему. Все видят нити, связывающие их в одно единое целое, определяют, на что фигура похожа, многие узнают друг о друге.

*примечание:* если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, он берет при этом клубочек назад, подсказывает и опять кидает ребенку.

Учить находить позитивные решения в проблемной ситуации, формировать умения передавать свои чувства и желания с помощью мимики и выразительных движений, а также формировать умения расшифровывать «неречевые сигналы» помогают следующие игры «Иностранец»,

### **ИГРА «Кубик»**

1 вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого схематически изображено лицо, выражающее какое-либо эмоциональное состояние. Дети изображают соответствующую эмоцию. Удачнее выполнивший задание будет бросать кубик следующим.

2 вариант. Ребенок бросает кубик, предварительно указав, кто будет имитировать эмоциональное состояние, изображенное на его грани. Далее кубик бросает тот, кто выполнил задание.

Чтобы научить импульсивных детей владеть собой, преодолевать страх и агрессию, можно использовать такие игры:

«Концерт в зоопарке», «Послушаем тишину»,

### **ИГРА «Коровы, собаки, кошки»**

**Цель:** В этой прекрасной разогревающей игре соединены движения, звуки и юмор. Дети учатся внимательно слушать, получая при этом удовольствие и имея возможность вступать друг с другом в контакт.

**Инструкция:** Пожалуйста, встаньте и расположитесь широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам нашептала. (по очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой» «Ты будешь кошкой»).

Теперь закройте, пожалуйста глаза. Через минутку я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так как вы. Вы можете ходить по комнате и, услышав свое животное, двигаться ему навстречу. Дальше, взявшись за руки, вы идете уже вдвоем и вместе издаете звук этого животного, чтобы найти других детей, «говорящих» на вашем языке. Готовы? Все закрыли глаза? Помните, что во время хождения по комнате глаза должны оставаться закрытыми. Навострите уши слушайте звуки, издаваемые коровой, собакой, кошкой... Начали!

### **ИГРА «Принц – на – цыпочках»**

*Цели:* Это еще один шуточный ритуал, который можно использовать довольно часто, и от многократного повторения он только выигрывает. Этот ритуал служит для того, чтобы вернуть не в меру расшалившуюся группу к сосредоточенности и спокойствию.

*Инструкция:* Встаньте и как следует потянитесь. Я хочу, чтобы вы показали мне, как вы можете, таинственным образом превратить шумную группу сказочную комнату, где царят спокойствие и тишина. Пусть кто -нибудь из вас начнет игру. Это будет Принц -на –цыпочках(Принцесса – на – цыпочках).

Тихими неслышными шагами Принц подойдет к кому-нибудь из вас, легко дотронется до кончика вашего носа, а затем направится к кому -то следующему. Тот, до чьего носа дотронулся Принц, будет так же бесшумно следовать за ним. Каждый, кто таким образом станет членом королевской свиты, должен будет держаться с королевским достоинством, т.е. спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться до тех пор, пока все вы в нее не войдете. В этот момент Принц- на –цыпочках должен будет

обернуться к своей свите, раскрыть руки, как бы обнимая всех, и сказать: «Благодарю вас, господа». После чего все возвращаются на свои места.

Развивать умение выслушать мнение сверстников и взрослых, не перебивая, поможет такая игра, как «Волшебная палочка».

В последующем можно использовать такую форму работы, как реализация проектов, что дает детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает их творческие способности и коммуникативные навыки, а следовательно, поможет успешно адаптироваться в будущем к новой для них ситуации школьного обучения.

Использовать можно следующие проекты: «Библиотека», «Мы-исследователи», «Я и мои друзья», «я и моя семья» и другие.

Эти формы работы помогают детям овладеть навыками общения; корректируют имеющиеся у них проблемы, мешающие позитивному общению (замкнутость, конфликтность, заниженная самооценка); помогают «изолированным» детям влиться в коллектив; учат делать свои действия, желания, чувства понятным для окружающих, доверять друг другу, стремиться к справедливости.

### **Несколько советов воспитателю по оптимизации общения с детьми.**

1. Как вид общения, всякое занятие с детьми – это передача информации, формирование навыков и умений. Чтобы занятие возбуждало интерес детей, укрепляло стремление детей заниматься, необходимо разнообразить формы его проведения.
2. В общении с детьми на занятиях нередко возникают ситуации, которые как бы испытывают воспитателя на сдержанность, терпение, умение владеть собой. Нужно помнить: «Крик – это самый верный признак отсутствия культуры человеческих отношений» В.А. Сухомлинский.
3. Большое значение в общении с детьми имеет настроение. Воспитатель должен следить за своим настроением. Он обязан немедленно перестраивать свое

грустное, подавленное настроение. Дети всегда тянутся к людям с повышенно – веселым настроением. Их сковывает настроение грусти, подавленности.

4. Если педагог хочет сохранить уважение и любовь своих воспитанников, он не должен ни одним словом, взглядом, жестом показывать свою расположенность или неприятие к кому-то из них. Надо относиться одинаково ко всем и к каждому в отдельности.

5. Работая с детским коллективом, воспитатель должен знать индивидуальные особенности своих детей. Бережное отношение к личности ребенка это, прежде всего признание его непохожести, особенностей проявления характера, воли, мышления, поступков.

6. Важным условием оптимизации общения с ребенком является внимательность, проникновенность и неторопливость. Мы забываем, что у каждого человека возникает ситуация, когда ему исключительно важно с кем-либо поговорить, когда очень хочется поделиться своими наблюдениями, мнением.