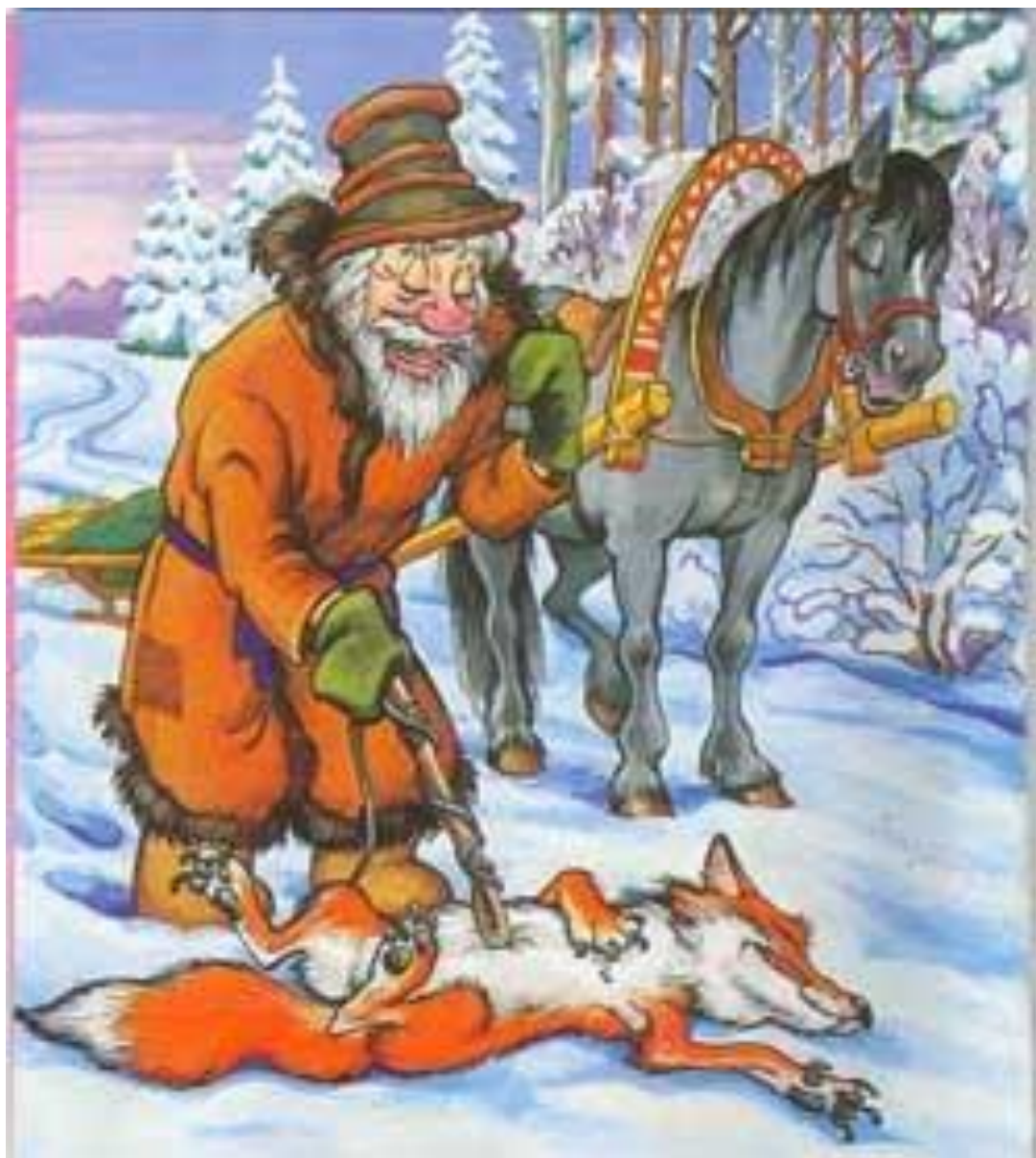


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 г. Пугачева Саратовской области»

**Сказки – за безопасность детей**



**Развивающее занятие**

**«Лисичка – сестричка и серый волк»**

**Педагог-психолог**

**Волкогон Галина Владимировна**



**Цель.**

Учить различать плохие поступки, коварные советы, понимать, что красивая, привлекательная внешность не всегда соответствует хорошим внутренним качествам, сопереживать героям сказки; вызывать желание помочь им; развивать мышление, сообразительность, фантазию; учить сочинять сказки и новые концовки к известным сказкам.

**Ход занятия.**

**П-психолог.**

Сегодня мы с вами побеседуем о безопасности. Ведь неприятные истории и ситуации могут случиться с любым человеком любой момент. Поговорим об этом на примере сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Подумайте, разве дед, когда ехал домой счастливый с удачной рыбалки, мог представить, что с ним случится что-то плохое?

*Просмотр сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».*

**П-психолог.**

Вы посмотрели сказку «Лисичка-сестричка и серый волк». Вспомните те неприятные ситуации, которые случились с ее героями.

*Ответы детей*

- Дед остался без улова, лиса обманом у него всю рыбу забрала.
- Волка побили, он остался без хвоста.
- Лиса всех обманула, да еще на избитом волке в лес ехала.
- Бабка осталась без рыбы и без воротника.
- Еще лиса в избе в кадку угодила, тесто испортила.

**П-психолог.**

Молодцы! Вспомнили все плохие поступки лисы. Всех она обманула, всех перехитрила, всем зло причинила. Кто из вас опишет внешность лисы?

*Ответы детей*

- Рыжая, пушистая.
- Лиса красивая, хвост длинный, пушистый, красивый.
- Взгляд хитрый.
- Мордочка острая.
- Лисичка – самая красивая из зверей.

**П-психолог.**

А если бы вы не знали, сколько плохого сделала лиса, смогли бы вы по ее внешнему виду понять, что она плохая?



*Ответы детей*

- Нет, на вид она очень красивая и хорошая.
- Но взгляд у нее хитрый.

**П-психолог.**

Правильно! На вид лиса очень красивая и кажется хорошей, доброй, а поступки совершает плохие и советы дает коварные. Скажите: почему лиса обманула деда?

*Ответы детей*

- Потому что она хитрая.
- Потому, что она ленивая. Голодная, но идти на охоту мышей ловить не хочет.
- Она знает, как тяжело за зайцем гоняться: заяц быстрый, да еще и следы путает, - можно и не догнать. Деда легче обмануть.
- Потому, что дед ей поверил.
- Деду надо было лучше проверять, мертвая она или нет.

**П-психолог.**

А как должен был поступить дед, чтобы не оказаться в такой ситуации?

*Ответы детей*


- Дед старый и знает, что лиса – обманщица. Нужно было подумать, прежде чем бросать лису в сани, и тогда он что-нибудь придумал бы.
- Нужно было проехать мимо и не обращать внимания на лису.
- Нужно было внимательно посмотреть ей в глаза – он заметил бы, что она живая.
- Дед знал, что лиса хитрая, но очень захотел воротник для бабки. Нужно было положить лису в мешок и крепко ее завязать. И тогда и рыба была бы, и воротник.

**П-психолог.**

Правильно! Дед, увидев легкую добычу, забыл о возможной опасности. Забыл, что лиса коварная, хитрая, может обмануть. Если бы дед подумал, прежде чем сделал, были бы у него и рыба, и воротник. А если бы проехал мимо, то остался, хотя бы с рыбой. Но хитрая лиса и рассчитывала на то, что дед соблазнится легкой добычей, пожадничает и забудет об осторожности. Одну ситуацию мы обсудили. А теперь поговорим о том, как лисица наказала жадного и ленивого волка.

*Ответы детей*

- Лиса сама часто бывает голодной, но с волком добычей не поделилась, а послала его на верную смерть. Хорошо, что только без хвоста остался.

- 
- Лиса посоветовала ловить рыбу в проруби, на волчий хвост.
  - Она жадная, не поделилась с волком, да еще и обманула его.
  - Она знала, что волк голодный, жадный, будет долго сидеть и хвост у него примерзнет.

**П-психолог.**

А как мог поступить волк, чтобы остаться с хвостом?

*Ответы детей*

- Волк лучше всех знает, какая лиса кума, она постоянно его обманывает. Сказал бы: «Сама покажи, как ловить рыбу хвостом».
- Волк мог и наказать лису за жадность – забрать рыбу.
- Волк мог разделить рыбу поровну – было бы честно.
- Волк и лисица – кум и кума, они оба ленивые, бродят, высматривают, чем бы поживиться, а охотиться не хотят. Мне не жалко волка. Он глупый, ему даже лень подумать, что с ним будет, если он хвост в прорубь опустит.

**П-психолог.**

Инсценировка сюжета сказки.

**П-психолог.**

А вы сможете придумать свой вариант сказки или окончание сказки?

*Ответы детей*

**П-психолог.**

Сегодня на примере сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» мы увидели, что неприятности могут случиться в любой момент. В жизни, как и в сказке, есть такие люди, как лиса, - хитрые и лживые. В сказке лиса обманула деда и волка. Сказку можно переделать на хороший лад, чтобы все переделать, чтобы все плохое происходило с лисой. А деду надо было поступить по другому – не брать лису. Так же и в жизни. Нас учат не брать в руки, не поднимать незнакомые предметы, вещи: они могут оказаться опасными. А волку нужно было не слушать лису, а думать своей головой. Нам всем надо стараться избегать встреч с такими людьми или хотя бы не прислушиваться к их советам, думать своей головой. Сказки придумал народ, чтобы предостеречь всех нас от возможных опасностей и от плохих людей. Подумайте: если вы найдете какой-нибудь предмет, пусть даже очень красивый, пусть игрушку, что вы сделаете?

*Ответы детей*

- К ним нельзя прикасаться.
- Его нельзя брать в руки.
- Я скажу об этом маме.



**П-психолог.**

Правильно! Никогда нельзя брать в руки неизвестные предметы, они могут оказаться опасными и привести к несчастью.

И еще, привлекательная внешность не всегда говорит о том, что сам человек хороший. Не вспомните такие примеры из других сказок?

*Ответы детей*

- Снежная королева была красивой, но жестокой, коварной, бессердечной.
- В сказке «О мертвой царевне и семи богатырях» красивая, но злая царица превратилась в «добрую» старуху, чтобы отравить царевну яблоком.
- В сказке «Дикие лебеди» красивая, но злая и коварная царица превратила маленьких принцев в диких лебедей.

**П-психолог.**

Молодцы! Вспомнили все сказки, где внешность не соответствует душевным качествам человека, его намерениям. Но не думайте, что все красивые люди плохие или хотят плохо поступить. Это не так.

С посторонними, чужими людьми всегда нужно быть внимательными.

И самое главное, помнить и выполнять **простые правила:**

- Никогда никуда не ходить с чужими людьми.
- Ничего не брать у чужих людей: ни еду, ни игрушки.
- Главное: прежде чем совершить какой-нибудь поступок, нужно хорошенько подумать, к чему это приведет.

Этому и учат сказки. «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»

Они предупреждают нас, показывая возможные последствия необдуманных поступков. Сказки учат нас, слушая их, а потом и читая, на всю жизнь запомнить их уроки и не попадать впросак, не попадать в те ситуации, в которых оказываются сказочные герои. Сказки хотят защитить вас, уберечь, предостеречь.

Сегодня вы хорошо поработали. Главное, мне понравилось, как вы рассуждали, какие выводы делали. Я предлагаю вам после занятия, в свободное время, нарисовать иллюстрации к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк», поделиться впечатлениями от сказки или, если захотите, нарисовать другую концовку сказки.